

COLETTE *La maison de Claudine* (1922)

- 1- Quelle vous paraît être l'organisation de ce texte ?
- 2- Commentez la présence et la forme du discours rapporté dans le texte.
- 3- Analysez le rapport qu'entretient l'enfant avec le mot dans le cadre du jeu.
- 4- En quoi consiste exactement l'apprentissage mentionné dans la phrase : "*Il me fallut apprendre ...ce que je tenais tant à ignorer*" (lignes 26-28)
- 5- Commentez les répliques des lignes 34-35 & 42-43.
- 6- Expliquez, en vous appuyant sur le texte "*je composai avec ma déception*" (lignes 45-46)
- 7- Le court récit (100 lignes) dont ce texte constitue la seconde moitié, s'intitule *Le curé sur le mur*. Quel vous paraît être le rapport de ce titre avec le texte ?

« C'est certainement le presbytère le plus gai que je connaisse... » avait dit quelqu'un.

Loin de moi l'idée de demander à l'un de mes parents : « Qu'est-ce que c'est, un presbytère ? »

5 J'avais recueilli en moi le mot mystérieux, comme brodé d'un relief rêche en son commencement, achevé en une longue et rêveuse syllabe... Enrichie d'un secret et d'un doute, je dormais avec le mot et je l'emportais sur mon mur. « Presbytère ! » Je le jetais, par-dessus le toit du poulailler et le jardin de Miton, vers l'horizon toujours brumeux de Moutiers. Du haut de mon mur, le mot sonnait en anathème : « Allez ! vous êtes tous des presbytères ! » criais-je à des bannis invisibles.

15 Un peu plus tard, le mot perdit de son venin, et je m'avisai que « presbytère » pouvait bien être le nom scientifique du petit escargot rayé jaune et noir... Une imprudence perdit tout, pendant une de ces minutes où une enfant, si grave, si chimérique qu'elle soit, ressemble passagèrement à l'idée que s'en font les grandes personnes...

20 — Maman ! regarde le joli petit presbytère que j'ai trouvé !

— Le joli petit... quoi ?

25 — Le joli petit presb...

Je me tus, trop tard. Il me fallut apprendre — « Je me demande si cette enfant a tout son bon sens... » — ce que je tenais tant à ignorer, et appeler « les choses par leur nom... »

30 — Un presbytère, voyons, c'est la maison du curé.

— La maison du curé... Alors, M. le curé Millot habite dans un presbytère ?

35 — Naturellement... Ferme ta bouche, respire par le nez... Naturellement, voyons...

40 J'essayai encore de réagir... Je luttais contre l'effraction, je serrai contre moi les lambeaux de mon extravagance, je voulus obliger M. Millot à habiter, le temps qu'il me plairait, dans la coquille vide du petit escargot nommé « presbytère »...

— Veux-tu prendre l'habitude de fermer la bouche quand tu ne parles pas ? A quoi penses-tu ?

— A rien, maman...

45 ... Et puis je cédai. Je fus lâche, et je composai avec ma déception. Rejetant le débris du petit escargot écrasé, je ramassai le beau mot, je remontai jusqu'à mon étroite terrasse ombragée de vieux lilas, décorée de cailloux polis et de verroteries comme le nid d'une pie voleuse, je la baptisai « Presbytère », et je me fis curé sur le mur.